



POLIFONIA - REVISTA INTERNACIONAL DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO

INSTRUÇÕES AOS AUTORES PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

APRESENTAÇÃO

A **Revista da Academia Paulista de Direito**, uma das mais importantes instituições culturais, educacionais e científicas do direito brasileiro, vem sendo publicada desde 1972, sob o **ISSN 2236-5796**.

A partir de 2017, passa a ter abrangência internacional, e nova configuração, que procura recuperar as melhores fontes de sua história de quase 50 anos, para se projetar como uma das mais importantes contribuições para o desenvolvimento do Direito brasileiro e internacional, publicando-se como Nova Série e sob a denominação de “**Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**”, com publicação *online* (**ISSN versão digital 2596-111X**).

Oferece acesso público livre e imediato a todo seu conteúdo em ambiente virtual, estimulando a premissa da **Academia Paulista de Direito (APD)** de apoio e fomento à produção científica e acadêmica, proporcionando a democratização do conhecimento.

A **Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito** é licenciada por uma licença **CREATIVE COMMONS: Atribuição – Não Comercial – Sem Derivações 4.0 Internacional**



É permitido: copiar, distribuir, exibir e executar a obra e criar obras derivadas, sob as seguintes condições: a. **ATRIBUIÇÃO** de crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante; b. **USO NÃO COMERCIAL**; c. **SEM DERIVAÇÕES** - Se você remixar, transformar ou desenvolver o material, não poderá distribuir o material modificado. Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outro, os termos da licença desta obra: Licença Jurídica (licença integral): <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>



1. DAS PUBLICAÇÕES

Estimulando a premissa da **Academia Paulista de Direito (APD)** de apoio e fomento à produção científica e acadêmica, cumpre informar que para publicação na **Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**, todos os artigos científicos submetidos serão apreciados pelos membros do Conselho Editorial, Conselho Científico e/ou Conselho Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, por Revisores especialmente convidados para a edição, com sistema de avaliação *Double Blind Peer Review*, preservando a identidade de autores e avaliadores e garantindo a impessoalidade e o rigor científico necessários para a avaliação de um artigo.

Somente serão publicados os artigos aprovados pelo Conselho Editorial, Conselho Científico e/ou Conselho Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, por Revisores especialmente convidados para a edição específica.

Serão aceitos os artigos escritos nos seguintes idiomas: Português, Alemão, Espanhol, Francês, Inglês e Italiano.

Todas as submissões devem ser realizadas exclusivamente por e-mail para a Diretoria Executiva nos endereços eletrônicos: academiapaulistaeditorial@gmail.com e/ou diretoria@apd.org.br

No momento da submissão do trabalho, os autores cedem seus direitos de publicação à **Academia Paulista de Direito (APD)** e autorizam a indexação de seu artigo em bases de dados nacionais e internacionais, diretórios, bibliotecas digitais e bases bibliométricas em que a **Polifonia** estiver e vier a ser inserida.

A **Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito** proporciona acesso público livre e imediato a todo seu conteúdo em ambiente virtual e não cobra nenhuma taxa para nenhum leitor fazer o download de artigos e resenhas para seu próprio uso acadêmico.

2. PERIODICIDADE

Semestral, cada número correspondendo a Outono/Inverno (com publicação no mês de junho/julho); a Primavera/Verão (com publicação no mês de dezembro), de cada ano.



3. NORMAS EDITORIAIS:

a) Os artigos devem ser inéditos (não publicado em livros, revistas especializadas ou na imprensa em geral) e apresentar propriedade técnico-científica; relevância nacional e internacional do tema abordado, fluência redacional, correção gramatical e respeito a aspectos éticos e científicos. Não devem ser submetidos, simultaneamente, a mais do que uma publicação. Devem ser originais (*qualquer trabalho ou palavras provenientes de outros autores ou fontes devem ter sido devidamente acreditados e referenciados*).

Obs.: Textos inseridos em documentos de circulação restrita nas universidades serão considerados inéditos.

b) Ter sido produzido por Pesquisadores e/ou Professores de Pós-graduação *Lato Sensue*/ou *Stricto Sensu* ou por Mestres, Doutores e portadores de títulos Pós-Doutorais;

c) Serão aceitos trabalhos em coautoria.

4. NORMAS TÉCNICAS:

Os artigos submetidos, observadas as determinações técnicas descritas neste sub-ítem 4, deverão conter as seguintes especificações: a) Título em português (ou na língua original) e inglês (ou numa segunda língua, quando a língua original for o inglês); b) Resumo em português (ou na língua original) e inglês (ou numa segunda língua, quando a língua original for o inglês), não ultrapassando 250 palavras; c) Palavras-chave do artigo em português (ou na língua original) e inglês (ou numa segunda língua, quando a língua original for o inglês), sendo 3 a 5 palavras separadas entre si por ponto; d) Desenvolvimento dos tópicos numerados; e) Conclusão e f) Bibliografia.

- a) Os artigos deverão observar as normas da ABNT: página tamanho de papel A4, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm), fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 linhas, exceto a bibliografia que deverá ter espaçamento simples. Transcrições com mais de três linhas devem ser recuadas em **6 cm da margem esquerda**,



fonte 12, em itálico, e espaçamento 1,5 entre linhas. As notas de rodapé devem ter espaçamento simples entre linhas e fonte: Times New Roman, tamanho 10. Recomenda-se não numerar as páginas. Os artigos deverão ser enviados em formato .doc (WORD) para Windows. Não serão aceitos artigos enviados em outros formatos;

- b) Não serão aceitos artigos sem bibliografia;
- c) Devem ser escritos de forma clara e objetiva, evitando-se parágrafos prolixos ou extenuantes e privilegiando as orações na ordem direta como: sujeito – predicado – complemento;
- d) Serão aceitos textos com figuras, ilustrações e/ou fotografias, gráficos e tabelas que sejam relevantes para a expressão e compreensão do trabalho e compatíveis com a impressão e a publicação digital, sendo vedada a utilização se se originarem de terceiros, carecentes de autorização de utilização;
- e) A qualificação do autor deverá ter no máximo 4 linhas, em nota especial de rodapé, indicando obrigatoriamente a formação acadêmica e citando a Instituição à qual estiver vinculado, quando for o caso;

Observações gerais:

- a) Os autores assumem a responsabilidade das informações e dos dados apresentados nos manuscritos que, após submetidos à avaliação, não poderão sofrer qualquer substituição ou alteração, salvo solicitação do Conselho Editorial;
- b) **Não é permitido plágio ou inserção de cópias literais** – Todos os artigos submetidos para a **Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito** serão submetidos à triagem de plágio através das ferramentas de detecção de plágio.

A **Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito** rejeitará imediatamente artigos que levem a plágio ou auto-plágio.

- c) Aprovados os textos submetidos, a **Academia Paulista de Direito (APD)** fica autorizada a proceder à publicação. Para tanto, os autores cedem, a título gratuito e em caráter definitivo, os direitos autorais patrimoniais decorrentes da publicação;
- d) Em caso de possíveis dúvidas quanto às normas para artigos científicos, orienta-se que seja seguido o que está previsto na Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).



5. POLÍTICA DE PRIVACIDADE:

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

6. DOS SISTEMAS PARA A INDICAÇÃO DAS FONTES DAS CITAÇÕES:

Para a indicação das fontes das citações, os artigos deverão adotar os sistemas:

6.1. TRABALHOS ESTRANGEIROS:

Trabalhos estrangeiros poderão utilizar as normas técnicas compatíveis com o seu país de origem, respeitando as normas de publicação dispostas nesse edital, inclusive o Estilo Chicago.

ESTILO CHICAGO: Último nome do autor, primeiro nome, título do livro. (Cidade: editora, ano), versão. Por exemplo: Ninguém, José, Livro Exemplo. (São Paulo: Universidade de São Paulo, 1992), edição Juruá e-Books.

6.2. PARA OS TRABALHOS BRASILEIROS:

Para artigos brasileiros recomenda-se seguir as Regras da ABNT (NBR 10520/2002 e atualizações, especificações e modificações posteriores aplicáveis) para as citações, as quais podem ser diretas ou indiretas. Para a indicação da fonte das citações recomenda-se o sistema numérico (notas de rodapé).

7. DA AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS:

Todos os textos recebidos serão avaliados previamente pelo Editorial da **Academia Paulista de Direito (APD)**, que verificará a compatibilidade do conteúdo com a proposta da publicação, bem como a adequação quanto às normas técnicas para a formatação do trabalho. Os textos que não estiverem de acordo com o regulamento serão devolvidos.



A **Academia Paulista de Direito (APD)** se reserva o direito de efetuar, nos originais, alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com vistas a manter o padrão culto da língua, respeitando, porém, o estilo dos autores.

Os textos aprovados no *Desk Review* serão analisados pelo Conselho Editorial e/ou pelos Conselhos Científico e/ou Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, por Revisores especialmente convidados para a edição, formado somente por renomados juristas Doutores e portadores de títulos pós-Doutorais, nacionais e estrangeiros especialmente convidados, ou ainda, por Revisores Especialistas no tema, especialmente convidados para a edição.

Os artigos científicos serão avaliados pelo sistema *Double Blind Peer Review*. A apreciação inominada dos artigos científicos afiança a imparcialidade do seu julgamento, diminui a subjetividade e as preferências ideológicas. Dessa forma, o autor deverá evitar referências diretas a si mesmo e citações que possibilitem extrair da leitura do texto a sua autoria.

O Conselho Editorial, e os Conselhos Científico e/ou Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, os Revisores especialmente convidados para a edição, avaliarão os trabalhos apresentados segundo os seguintes critérios: vinculação à linha temática escolhida; profundidade da pesquisa; rigor de análise; clareza de exposição; respeito às regras e normalização; respeito às regras constantes deste documento; fontes bibliográficas consultadas e capacidade de aprofundamento da pesquisa.

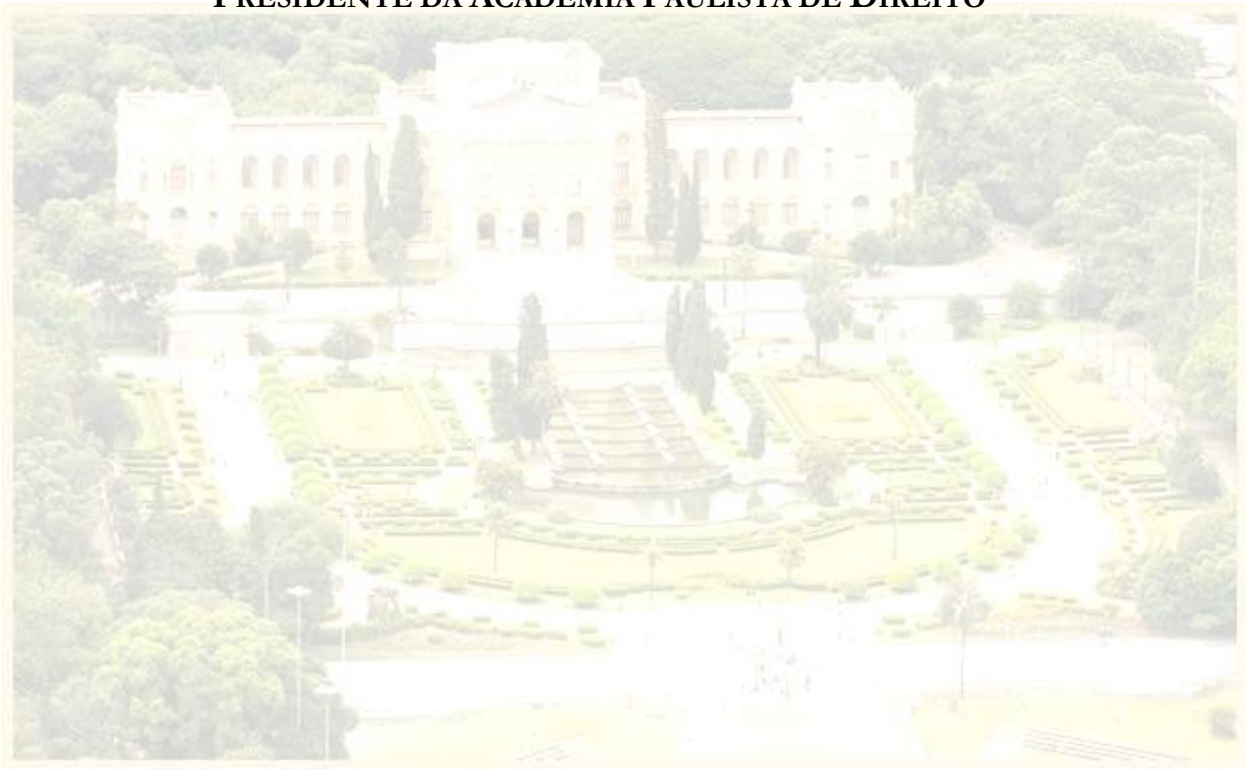
Os membros do Conselho Editorial, e/ou Conselho Científico e/ou Conselho Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, os Revisores especialmente convidados para a edição, opinarão pela aceitação, com ou sem ressalvas, ou rejeição do artigo.

A decisão do Conselho Editorial, e/ou Conselho Científico e/ou Conselho Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, dos Revisores especialmente convidados para a edição, sobre a aprovação ou não dos artigos apresentados será comunicada diretamente aos autores por e-mail.



O Conselho Editorial, e/ou Conselho Científico e/ou Conselho Consultivo da **Academia Paulista de Direito (APD)**, ou ainda, os Revisores especialmente convidados para a edição, não se comprometem a devolver os artigos recebidos e não publicados.

ALFREDO ATTÍE JR
TITULAR DA CADEIRA SAN TIAGO DANTAS
PRESIDENTE DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO



All Rights Reserved ©

Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito

ISSN da versão impressa: **2236-5796**

ISSN da versão digital: **2596-111X**

academiapaulistaeditorial@gmail.com/diretoria@apd.org.br

www.apd.org.br



This work is licensed under a [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)