

Terceira Feira

Encontro de literaturas das margens do mundo

Diamantina, Vale do Jequitinhonha,

11 a 15 de setembro de 2024

PROGRAMAÇÃO OFICIAL ATUALIZADA

Daghobé

www.daghobe.com.br

institutodaghobe@gmail.com

11 de setembro

Horário: 08 às 9hs hs

Local: Teatro Santa Izabel

Atividade 1: Credenciamento

Modalidade: Presencial

Horário: 9: 15 às 9:40 hs

Atividade 2: Café Dagobé

Modalidade: presencial



Teatro Santa Izabel (1841)



Juscelino Kubitschek (1902/1976)

Horário: 10 às 10:20 hs

Atividade 3: Mesa de abertura com Diretor-presidente do Instituto Daghobé, Anelito de Oliveira, o Diretor da Casa Juscelino, Serafim Melo Jardim, o Presidente da Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha, Tadeu Martins, e representantes de órgãos públicos federais, estaduais e municipais diversos, Audiovisual: Um reencontro com o Brasil
Fundação Brasil Meu Amor / Glaucia Nasser

Modalidade: presencial

Homenagem: Juscelino Kubitschek

Horário: 10: 25 às 10: 55 hs

Atividade 4: Celebração da música colonial brasileira, Lobo de Mesquita e a seresta diamantinense: apresentação do Coral Bezzi do Conservatório Lorenzo Fernandez

Modalidade: presencial



Lobo de Mesquita (1746/1805)

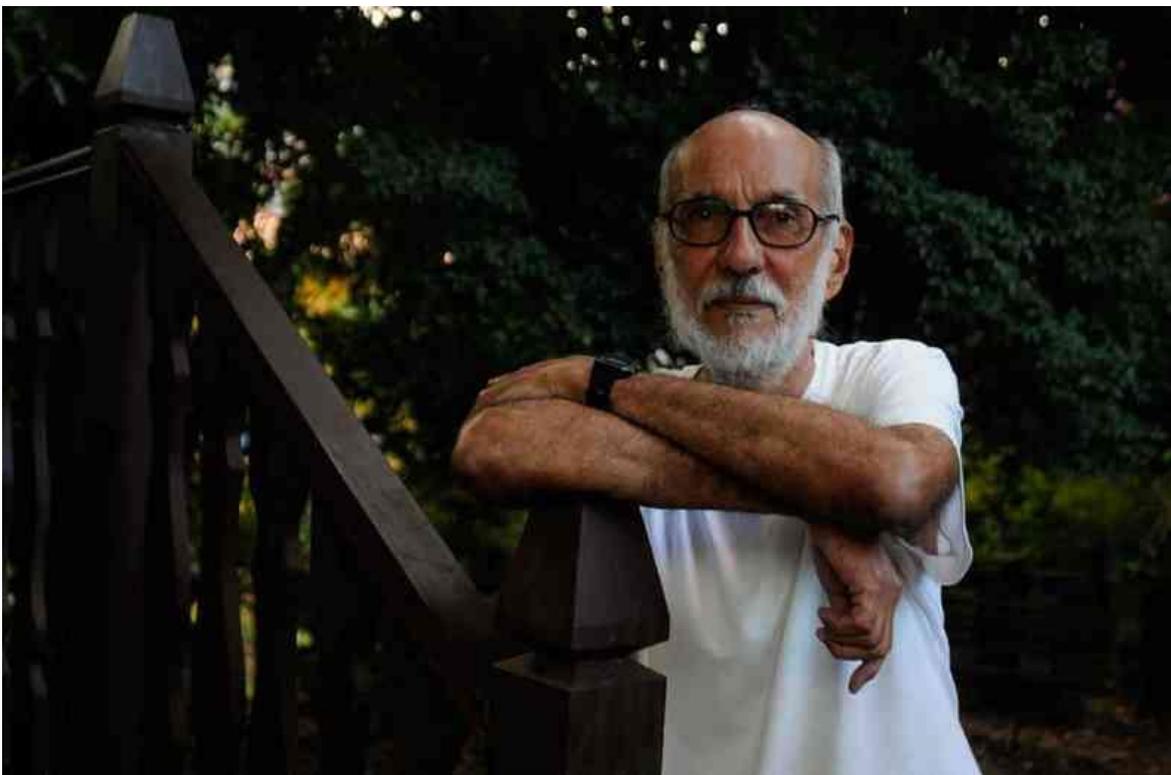
Horário: 11 às 12: 00 hs

Atividade 5: Conferência “Por que precisamos continuar lutando por um mundo mais justo? A função social dos escritores e escritoras nas margens do mundo”

Modalidade: Mista - Presencial e Online

Conferencista: Sebastião Nunes

Mediação: Anelito de Oliveira



Sebastião Nunes (1946-)

Horário: 14hs

Local: Casa de Juscelino

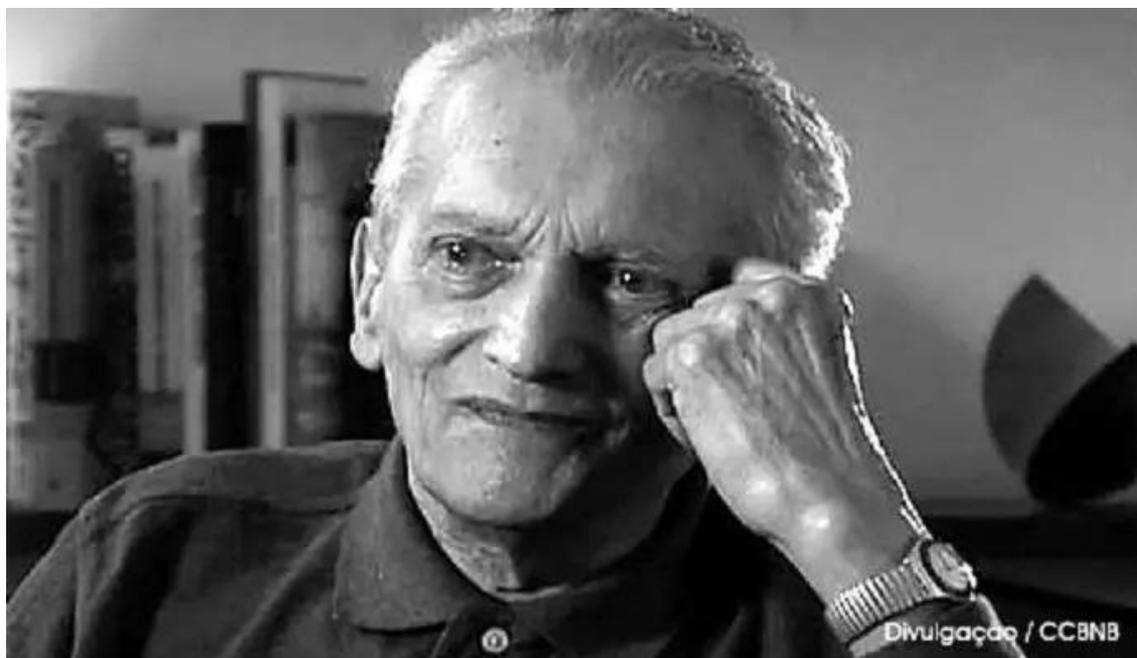
Atividade 6: 1º Colóquio Na Casa de Juscelino: encontro sobre Cultura e Desenvolvimento

Homenagem: Celso Furtado

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Rosa Freire D'Aguiar

Participantes: Alfredo Attié, Alessandro Octaviani, João Diniz, Roney Versiani Sindeaux e Wilson Vieira



Celso Furtado (1920/2004)

Horário: 20hs

Local: Mercado Velho

Modalidade: presencial

Atividade 7: Abertura da Programação Cultural

Participação: Diretor-presidente do Instituto de Desenvolvimento Humano Daghobé, Anelito de Oliveira, Presidente da Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha (Alva), Tadeu Martins, e representantes de instituições parceiras da Terceira Feira



Mercado Velho (1835)

Atividade 8: Sarau Bateia Poética (leituras, performances)

Participação 1: Poetas da Alva (Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha), do Grupo de Incentivo ao Escritor Diamantinense (GIED) e do Coletivo Novos Poetas: Beth Guedes, Teco Sander, Lola Almeida, Wesley Soares, Joaquim Celso Freire e Tadeu Martins

Participação 2: Poetas participantes da Coleção Infame Ruído

Atividade 9: cantOPalavra (Shows musicais)

Participação: Léo Lages e Beto Moreno

12 de setembro

Horário: 8 às 9:45 hs

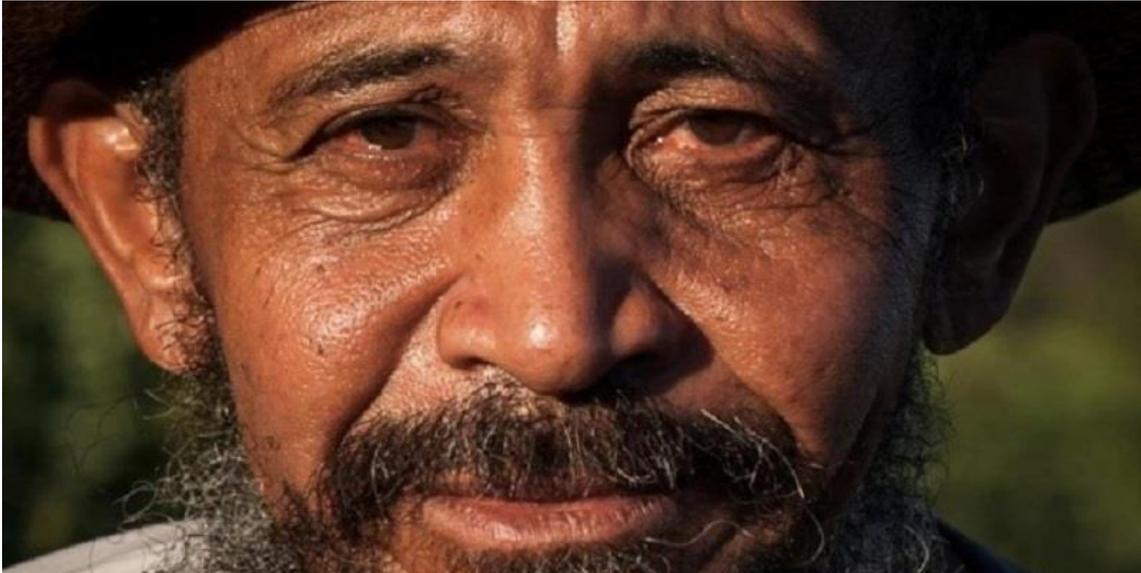
Local: Casa de Juscelino

Atividade 10: Painel aberto com o tema O papel da literatura na defesa do estado democrático de direito nas margens do mundo

Homenagem: Antônio Bispo dos Santos (Nêgo Bispo)

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Anelito de Oliveira



Nêgo Bispo (1959/2023)

Participação: Marta Santos (Luanda, Angola), Oswaldo Cupertino (Vilhena, Rondônia), Raimundo Carvalho (Pirapora, Brasil), Vítor Kawakami (Bogotá, Colômbia)

Número máximo de participantes como ouvintes presenciais: 40

Horário: 10 às 12 hs

Atividade 09: 1º Colóquio Escritas Apátridas: encontro de escritores diaspóricos (exilados, migrantes, refugiados)

Homenagem: Édouard Glissant

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Viviane de Santana Paulo



Édouard Glissant (1928/2011)

Participação: Gisleide Almeida (Brasil), João Melo (Angola), Hilarino da Luz (Cabo Verde), Wellington Marçal (Brasil)

Número máximo de participantes como ouvintes presenciais: 40

Horário: 14 às 15:45hs

Local: Casa de Juscelino

Atividade 10: 1º Colóquio Pedagogia do Reencantamento: encontro de professoras e professores de literatura das cidades mineiras com menor IDH

Homenagem: Graça Paulino

Modalidade: Presencial

Coordenação: France Gripp



Graça Paulino (- 2019)

Participação: Autoras e autores participantes da Coleção Infame Ruído e professoras e professores de escolas públicas. Inscrição no local até meia hora antes de começar o evento

Número máximo de participantes como ouvintes: 20

Horário: 16 às 17:45

Local: Casa de Juscelino

Atividade 11: 1º Colóquio Páginas decoloniais: encontro de Editoras das Margens do Mundo

Homenagem: Maria Mazarello Rodrigues

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Marcos Pamplona (Kotter Portugal)

Conferencista convidada: Márcia Cruz (Belo Horizonte, Brasil)



Maria Mazarello Rodrigues (1941 -)

Participação: Linaldo Guedes (Arribaçã, Cajazeiras, Paraíba, Brasil), Pedro Pereira Lopes (Gala Gala Edições, Maputo, Moçambique), Sílvio Neves (Sempre-Viva, Milho Verde, Vale do Jequitinhonha, Brasil), Jardel Dias Cavalcanti (Galileu Edições, Londrina, Paraná, Brasil), Nicodemos Sena (Letra Selvagem, Taubaté, São Paulo, Brasil), Anelito de Oliveira (Inmensa Editorial, Belo Horizonte/São Paulo/Montes Claros, Brasil)

Número máximo de participantes como ouvintes presenciais: 40

Horário: 20:00 hs

Local: Mercado Velho

Modalidade: Presencial

Atividade 12: Sarau Bateia Poética (leituras, performances)

Participação 1: Poetas da Alva (Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha), do Grupo de Incentivo ao Escritor Diamantinense (GIED) e do Coletivo Novos Poetas: Beth Guedes, Américo Avelar, Elisa Paschoal, Hoziméria Moreira, Warlissom Santos, Parisina Ribeiro, Joaquim Celso Freire, Tadeu Martins

Participação 2: Poetas participantes da Coleção Infame Ruído

Atividade 13: cantOPalavra (Shows musicais)

Participação: Málder Ramos

13 de setembro

Horário: 8:00 às 9:45hs

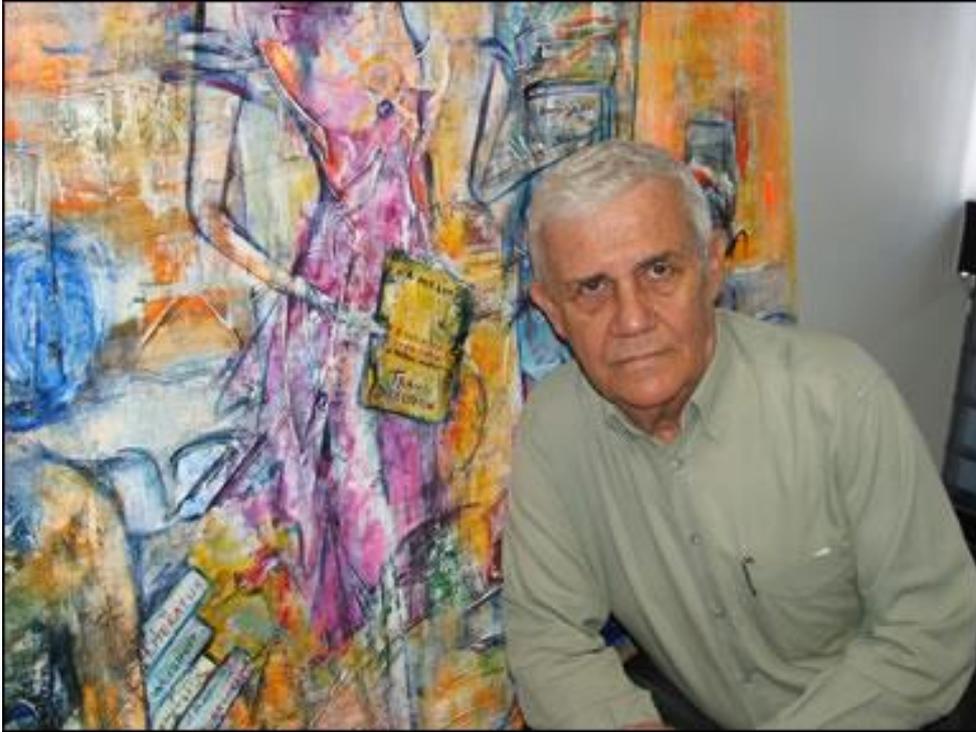
Local: Casa de Juscelino

Atividade 15: 1º Colóquio E-literatura: encontro de revistas, canais e podcasts literários

Homenagem: Antonio Miranda

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Rogério Barbosa da Silva



Antonio Miranda (1940 -)

Participação: Cláudio Daniel (Revista Zunai e Jornal Banquete), Ricardo Pedrosa Alves (Canal Outro livro), Joaquim Celso Freire (Podcast Literatura em Voz Alta), Noélia Ribeiro (Podcast A fim de poesia), Silvana Guimarães (Revista Germina), Anelito de Oliveira (Revista Sphera)

Número máximo de participantes presenciais: 40

Horário: 10 às 12:00 hs

Local: Casa de Juscelino

Atividade 16: 1º Colóquio Vozes não-hegemônicas: encontro de Poetas das Margens do Mundo

Homenagem: Adão Ventura

Modalidade: Presencial e online

Coordenação: Anelito de Oliveira



Adão Ventura (1946/2004)

Memento mori poeta Aginaldo Gonçalves por Oswaldo Cupertino
(Vilhena, Rondônia, Brasil)

Participação: Antonio Miranda, Beth Guedes, Fernando Salomon Bezerra, France Gripp, Gilberto Mendonça Teles, João Diniz, Joaquim Celso Freire, José Edward Lima, Oswaldo André de Mello, Raquel Naveira, Rogério Barbosa da Silva, Romério Rômulo, Raimundo Carvalho, Vera Casa Nova, Viviane de Santana Paulo, Wagner Moreira e Zenilton Brasil

Número máximo de participantes presenciais: 30

Horário: 14 às 17hs

Local: Casa Chica da Silva

Atividade 17: 1º Colóquio Todas as lutas: encontro das Poéticas e Políticas do Escurecimento

Homenagem: Marielle Franco

Modalidade: Mista – Presencial e Online

Coordenação: Plínio Camillo



Marielle Franco (1979/2018)

Narradoras do Vale do Jequitinhonha: Dona Miúda (documentário) por Rodrigo Guimarães (Diamantina, Vale do Jequitinhonha)

Conferencista convidada 1 (Online): “Intervenções bárbaras na literatura brasileira: sobre poéticas e políticas indígenas” por Maria Inês de Almeida (Rio Branco, Acre, Brasil)

Conferencista convidado 2 (Online): “A escrita e recepção de si: abismo olhando o abismo” por Fausto Antônio (Santo Francisco do Conde, Bahia, Brasil)

Conferencista convidado 3: Wander Conceição (Diamantina, Vale do Jequitinhonha)

Narradores do Sertão: “Memória do invisível: a vida extraordinária de Sivaldo Ribeiro dos Santos” (documentário dirigido por Anelito de Oliveira) por Sivaldo Ribeiro dos Santos (Januária, Vale do São Francisco)

Conferencista convidado 4: “Racismo versus antiproibicionismo”, Antônio Carlos Ferreira (Montes Claros, Sertão)

Narradoras do Vale do Mucuri: Noemisa Batista dos Santos
(documentário) por Mauro Silvio Pereira (Caraí, Vale do Mucuri)

Lançamento de livro: *Rosas para Marielle* (Inmensa Editorial / Selo
Notas de Escurecimento), Org. Plinio Camillo e Miriam Castro

Participação: Aberta a representantes de coletivos negros, indígenas,
lgbtqi+ e outros. Inscrição no local até meia hora antes de começar o
evento

Horário: 20 hs

Local: Casa de Juscelino

Atividade 18: *Lançamento 1* - Coleção Infame Ruído, projeto da Revista
Sphera Habitações do Encantado em parceria com Inmensa Editorial
no âmbito da Terceira Feira. Autoras e autores: Antonio Miranda, Beth
Guedes, Fernando Salomon Bezerra, France Gripp, Gilberto Mendonça
Teles, Gildes Bezerra, João Diniz, Joaquim Celso Freire, José Edward
Lima, Osvaldo André de Melo, Raimundo Carvalho, Raquel Naveira,
Rogério Barbosa da Silva, Romério Rômulo, Vera Casa Nova, Viviane de
Santana Paulo, Zenilton Brasil, WGNR | *Lançamento 2* - *Rosas para
Marielle* (Inmensa Editorial / Selo Notas de Escurecimento), Org. Plinio
Camillo e Miriam Castro



Antonio Miranda, autor de *Da perspectiva do corpo*



Beth Guedes, autora de *Memória do tempo*



Fernando Salomon Bezerra, autor de *Desconcerto para piano e tamborim*



France Gripp, autora de *Todo instante pulsa todo*



Gilberto Mendonça Teles, autor de *O contínuo fluir*



Gildes Bezerra, autor de *Canções de pedras e águas*



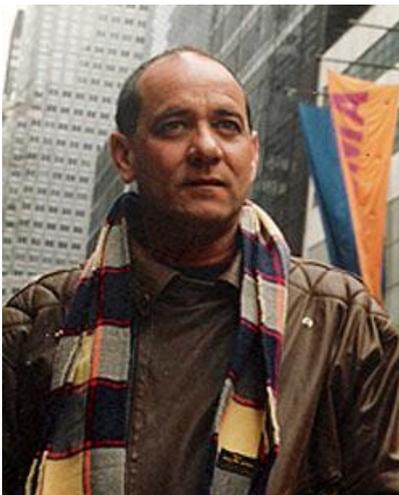
João Diniz, autor de *Memópolis*



Joaquim Celso Freire, autor de *Caminhos e Cercanias*



José Edward Lima, autor de *Poemas vagabundos*



Osvaldo André de Mello,
autor de *O sétimo dia: a consciência da vida*



Raimundo Carvalho, autor de *Reza mansa*



Raquel Naveira, autora de *Ponto de fuga & outros poemas*



Rogério Barbosa da Silva, autor de *Todos os céus*



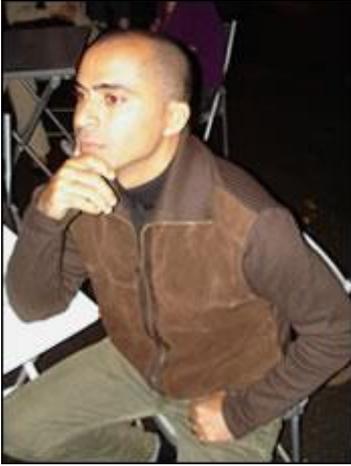
Romério Rômulo, autor de *Habito tua carne. Sou um rio*



Vera Casa Nova, autora de *Oco*



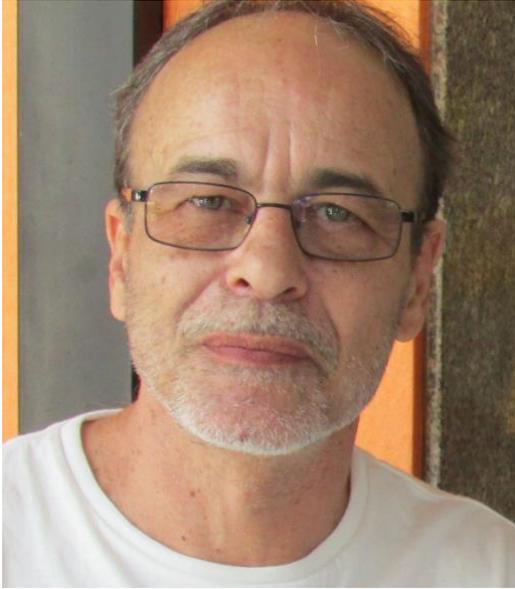
Viviane de Santana Paulo, autora de *Distribuição dos passos & outros poemas*



Zenilton Brasil, autor de *Dos poemas naturalistas alguns*



wgnr, autor de *Cantolhar*



Ronald Polito, artista responsável por imagem
de capa de 17 volumes da Coleção Infame Ruído



Cláudio Daniel, editor responsável pela
seleção de poemas de sete volumes
da Coleção Infame Ruído

14 de setembro

Local: Teatro Santa Izabel, Espaço Cultural Mestra Ambrosina

Horário: 9 hs

Atividade 19: Café Dagobé



Plínio Camillo

Atividade 20: Minicurso 1

Horário: 9:30 às 12hs

Tema: Literatura negrobrasileira: conceito, autores e obras

Ministrante: Plinio Camillo

Resumo: Exposições e discussões sobre os conceitos de literatura negrobrasileira através obra e vida de autoras negras e autores negros. Nestes serão aprofundadas as obras e as trajetórias literárias destes autores pretos e autoras pretas e suas contribuições na formação desta literatura e na Literatura Brasileira Canônica Oficial

Público-alvo: Interessadas e interessados em Literatura Negro-Brasileira maiores de dezesseis (16) anos, educadoras, educadores, professoras e professores, alunos de curso de Letras

Objetivos: Geral - Discutir os diversos conceitos que permeiam a Literatura Negro-Brasileira, partindo de aspectos como as características que a fundamentam, os precursores e a função social que a envolve. Específicos - aprofundamento dos estudos sobre as obras importantes Autoras Negras e Autores Pretos brasileiros; • Auxiliar na quebra de silenciamentos historicamente impostos às autoras pretas e aos autores negros • Combate à todos e qualquer tipo preconceito e discriminação; • Contribuir para a construção de uma diversidade literária dos participantes; • Discutir os diversos conceitos que permeiam a Literatura Negro-Brasileira partindo de aspectos como as características que a fundamentam, os precursores e a função social que a envolve. • Que as participantes e os participantes compreendam as particularidades das relações étnico raciais no Brasil; • Reconhecer o racismo como uma questão atual e não porte de um passado histórico isolado, estimulando o debate sobre as formas de combatê-lo em todo e qualquer local e todas as suas facetas e variações; • Refletir sobre a valorização da diversidade étnico, cultural, de gênero e toda e qualquer.

Carga horária: 02 horas

Número mínimo e máximo de participantes: 5 (cinco) e 50 (cinquenta)

Modalidade: Presencial

Síntese curricular: Nascido em Ribeirão Preto em 26 de novembro de 1960, reside em São Paulo capital desde 1984. Escritor com mais de dez (10) livros publicados, consultor literário, roteirista, diretor teatral, palestrante, consultor educacional, oficinairo e educador social.

Apresentador do programa do YouTube: Notas de escurecimento.

Finalista do Prêmio Jabuti de 2022 com a coletânea de contos *Pretos em contos Vol. 2*, organizador de *Pretos em contos – Jovem, Orun e o Aiyé: Carolina e Abdias e Rosas para Marielle*, publicação da Imensa Editorial e Selo Notas de Escurecimento, entre outros.

Atividade 21: Oficina 1

Horário: 14:30 às 17 hs

Tema: Poesia: conceitos básicos

Ministrante: Cláudio Daniel

Resumo: A oficina poética de Claudio Daniel tem a proposta de apresentar conceitos básicos sobre a arte poética, a partir da formulação teórica de autores como Ezra Pound, Roman Jakobson e Haroldo de Campos, entre outros, além da leitura e comentário dos poemas apresentados pelos alunos. A oficina também oferecerá bibliografia e apostilas.

Público-alvo: Pessoas interessadas em poesia, sem limite de faixa etária ou nível de escolaridade.

Objetivos: 1) Apresentar conceitos sobre o que é poesia e o que é a arte poética; 2) Apresentar conceitos sobre a metáfora, metonímia e outras figuras de linguagem; 3) Apresentar conceitos sobre métrica, rima e versificação; 4) Apresentar conceitos sobre os gêneros poéticos; 5) Apresentar diferentes métodos de composição poética; 5) Ler e comentar os poemas dos alunos.

Carga horária: 02 (duas) horas

Número mínimo e máximo de participantes: 05 (cinco) e 50 (cinquenta)

Modalidade: presencial

Síntese curricular: Claudio Daniel é poeta, romancista, crítico literário e professor de literatura. Nasceu em 1962, na cidade de São Paulo (SP). cursou o mestrado e o doutorado em Literatura Portuguesa na Universidade de São Paulo (USP). Realizou o pós-doutoramento em Teoria Literária pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi diretor adjunto da Casa das Rosas, Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, curador de Literatura no Centro Cultural São Paulo e colunista da revista CULT. Atualmente, Claudio Daniel é editor da revista impressa GROU Cultura e Arte e ministra aulas online de criação

literária no Laboratório de Criação Poética. Publicou diversos livros de poesia, ensaio e ficção, entre eles Cadernos bestiais: breviário da tragédia brasileira, Portão 7, Marabô Obatalá, Sete olhos & outros poemas e Dialeto açafreão (sob a lua de Gaza), todos de poesia, o livro de contos Romanceiro de Dona Virgo e os romances Mojubá e A casa das encantadas.

Atividade 22: Bateia poética (leituras, performances e lançamentos de livros)

Participação: Bárbara Vee, Cláudio Daniel e poetas da Coleção Infame Ruído

Horário: 20 hs

Atividade 23: cantOPalavra (shows musicais diversos)

Participação: Élcio Lucas

15 de setembro

Local: Teatro Santa Izabel, Espaço Cultural Mestra Ambrosina

Horário: 9 hs

Atividade 24: Café Dagobé

Atividade 25: Oficina 2

Horário: 9:30 às 12hs

Tema: Escrita poética

Ministrante: Manu Patente



Manu Patente

Resumo: oficina de escrita poética A oficina de escrita poética pretende oferecer a oportunidade de aprimoramento discursivo através da escrita livre de textos literários e desenvolver a análise crítica dos textos produzidos durante a oficina. A proposta busca enfatizar a escrita poética que com frequência é descrita como difícil e distante da realidade de grande parte da população. Através do exercício criativo de escrita e recepção de textos literários será promovida a manutenção do fazer e análise literária de modo a socializar essa prática.

Público-alvo: Pessoas com interesse pela escrita literária

Objetivos: O objetivo da Oficina de Escrita Poética é promover a escrita, análise e debate de textos literários, com ênfase em textos poéticos para o desenvolvimento de habilidades críticas e discursivas dos participantes.

Carga horária da atividade: 02 (duas) horas

Número mínimo e máximo de participantes: 05 (cinco) e 50 (cinquenta)

Modalidade: presencial

Síntese curricular do proponente: Manu Patente é graduada em Letras/Português e possui mestrado em Literatura Brasileira pela Universidade Estadual de Montes Claros. Possui experiência em comunicação e divulgação científica, tendo trabalhado com o projeto Plataforma Espinhaço na UFVJM. Atualmente, é professora do ensino fundamental na rede municipal de ensino.

Atividade 26: Minicurso 2

Horário: 14:30 às 17hs

Tema: Édouard Glissant: o direito à opacidade como resistência à cultura do igual

Ministrante: Gisleide Gonçalves de Almeida

Resumo: Édouard Glissant (1928-2011), poeta, romancista e filósofo cuja origem assemelha-se sobremodo à nossa. Glissant é natural da Martinica, uma ilha situada na América Central e que também teve o seu território invadido e colonizado pelos europeus, acontecimento denominado por ele como “nomadismo em flecha ou invasor”. Essa realidade ancestral permeia toda a obra desse autor e fundamenta o “direito à opacidade”, noção criada por ele como uma forma de resistência e que designa o direito (político e social) à diferença (de raças, de culturas, de línguas, de religiões, de gênero, etc). Em uma nação que prima pela hegemonia, pela cultura do igual, torna-se imprescindível – e premente –, trazeremos para o contexto do debate

nacional um estudo acerca desse pensador que, com uma poética ignescente, aborda temas decoloniais e da diáspora africana numa perspectiva própria e original. As reflexões proporcionadas pelo escrito glissantiano ensejam repertórios para elegermos o que, da herança histórica colonial que nos foi legada, queremos perpetuar ou fazer cortes.

Público-alvo: Livre (incluindo-se pessoas portadoras de deficiência visual e auditiva)

Objetivos: explorar a noção de opacidade em Édouard Glissant; pensar a noção de opacidade como uma ferramenta não idealista e de resistência à tentativa de homogeneização das sociedades; relacionar o direito à opacidade ao direito à diferença, avaliando os efeitos desse direito no espaço social das cidades e na produção de subjetividade.

Carga horária: 02 (duas) horas.

Número mínimo e máximo de participantes: 02 (dois) e 50 (cinquenta)

Modalidade da atividade: Presencial

Síntese curricular: Gisleide Gonçalves de Almeida é psicanalista, membro pesquisadora do Grupo de Estudos Estética e Mística na Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia e mestre em filosofia, com ênfase na teoria de Édouard Glissant.

Horário: 20hs

Local: Teatro Santa Izabel, Espaço Cultural Mestra Ambrosina

Atividade 27: Banja Tijuca: encontro de encerramento da Terceira Feira e compartilhamento de resultados dos Colóquios com leitura da Carta de Diamantina 2024 pela solidariedade entre os povos do hemisfério sul, contra as injustiças sociais e defesa do estado democrático de direito nas margens do capitalismo global, Bateia poética e cantOPalavra.

@

Terceira Feira: encontro de literaturas das margens do mundo é uma iniciativa exclusiva do Instituto de Desenvolvimento Humano Daghobé. Esta primeira edição do projeto não conta com leis de incentivo nem qualquer outra modalidade de apoio financeiro. Conta com apoio operacional da Fadenor (Fundação de Desenvolvimento do Ensino Superior do Norte de Minas) e apoio logístico da Casa de Juscelino, de Águila Livros, da Prefeitura de Diamantina e da Casa Chica da Silva. Conta ainda com apoio institucional das seguintes instituições: Academia de Letras do Vale do Jequitinhonha, Academia Mineira de Letras, Câmara Mineira do Livro, Casa de Jornalista de Minas Gerais, Instituto Celso Furtado da Academia Paulista de Direito e Centro Internacional Celso Furtado. Todas as responsabilidades ideológica, cultural, científica e financeira pelo projeto são do Instituto Daghobé, assim como todos os direitos objetivos e subjetivos sobre esta iniciativa também lhe pertencem exclusivamente.

Endereços onde serão realizadas atividades do projeto Terceira Feira

Teatro Santa Izabel: Praça Dom Joaquim, 166, Diamantina, MG

Casa de Juscelino: Rua São Francisco, 241, Diamantina, MG

Mercado Velho: Praça Barão do Guaicuí, 171, Diamantina, MG

Casa Chica da Silva: Praça Lobo de Mesquita, 266, Diamantina, MG

Canal TV Daghobé

<https://www.youtube.com/@institutodaghobe1009>