



POLIFONIA - REVISTA INTERNACIONAL DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO

POLIFONIA – SÃO PAULO LAW ACADEMY INTERNATIONAL REVIEW

NOTA DO EDITOR – EDITOR'S NOTE

O presente número 16 de **POLIFONIA Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**, Capes/Qualis A3, aprofunda e radicaliza o projeto integrado da Academia Paulista de Direito, de seus instrumentos de pesquisa, estudo, extensão e participação da sociedade, sobretudo a POLIFONIA, por meio de um conjunto de artigos que constituem contribuições de extrema importância para o pensar e o agir democráticos no mundo contemporâneo e diante das crises e dilemas que vivencia.

A relação entre Direito, Justiça e Democracia, tendo se tornado objeto de questionamento por parte de forças interessadas na desconsideração da ordem internacional da paz e dos direitos e garantias, determina um trabalho árduo não apenas de recuperação, mas, sobretudo, de reconstituição, por meio da engrenagem da imaginação jurídico-política.

Os artigos postos no presente número, após análise e aprovação cuidadosa dos colaboradores, feita de modo imparcial, por meio do *double blind peer review*, envolvem, na extensa gama de seus temas e na aprofundada análise de seus campos de atuação, precisamente o questionamento sobre os modos jurídicos de atuação na contemporaneidade, por meio de seus agentes e instrumentos tradicionais, bem como pela proposição e análise de mecanismos e atores novos.



Como exemplo fundamental, a Revista traz a importante contribuição do pensador africano John Murungi, em tradução oportuna e cuidadosa de texto que retrabalha a famosa tese husserliana da crise da ciência europeia. Faz isso mediante a presença daquilo que se pode chamar da contribuição fundamental da consciência africana, assim servindo a fundamentar uma construção que ultrapassa os limites da ideia de crítica e de crise, ao fundamentar um percurso que se apresenta como diverso e novo, muito embora a sua antiguidade e anterioridade. Entretanto, os demais artigos fazem justamente ressentir, nos moldes da configuração de uma crise, a expressão de temas e percursos renovadores.

Cumpramos, uma vez mais, a excelência das colaborações e seu esforço de originalidade e didática, na abertura para o diálogo, que se mostra fundamental para veicular a participação que, cada vez mais, determina a radicalização do projeto democrático iniciado na antiguidade e cultuado pelos povos originários, em uma perspectiva plural, inclusiva, sempre aberta.

A **Academia Paulista de Direito**, por outro lado, cada vez mais se internacionaliza, de modo plural, estabelecendo relações iguais e solidárias, de excelência científica e seriedade cultural com instituições tradicionais e novas, em todos os continentes, afirmando cada vez mais seu protagonismo na determinação de um caminho voltado à constituição da felicidade e do bem viver, essencial ao prosseguimento do que se faz como processo civilizacional do jurídico e da justiça.

Desejo a leitoras e leitores proveitosa visita aos textos que ora são publicados e convido-os a participarem da continuidade desse projeto vitorioso de escuta e aprimoramento da cultura jurídica internacional.

ALFREDO ATTÍE

**EDITOR CHEFE DA POLIFONIA – REVISTA INTERNACIONAL DA ACADEMIA PAULISTA DE
DIREITO**

**PRESIDENTE DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO
TITULAR DA CADEIRA SAN TIAGO DANTAS**

RESUMO:

A **POLIFONIA Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**, chega ao seu Número 16, trazendo as contribuições de especialistas, pesquisadores(as), magistrados(as), juristas, brasileiros e estrangeiros, no aprofundamento e radicalização do projeto integrado da Academia Paulista de Direito, de seus instrumentos de pesquisa, estudo, extensão e participação da sociedade, sobretudo a POLIFONIA. O conjunto de artigos constituem contribuições de extrema importância para o pensar e o agir democráticos no mundo contemporâneo e diante das crises e dilemas que vivencia.

PALAVRAS-CHAVE: Polifonia. Academia Paulista de Direito. Pensamento Africano.

ABSTRACT:

POLIFONIA São Paulo Law Academy Journal reaches its 16th issue, featuring contributions from Brazilian and international experts, researchers, judges, and jurists, dedicated to deepening and radicalizing the integrated project of the São Paulo Law Academy, its research, study, outreach, and public participation tools, especially POLIFONIA. This set of articles constitutes extremely important contributions to democratic thinking and action in the contemporary world and in the face of the crises and dilemmas it faces.

KEYWORDS: Polifonia. São Paulo Law Academy. African Thought.

AUTOR ALFREDO ATTÍE

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7854-7696>

Ark: /80372/2596/v16/001

All Rights Reserved © Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito

ISSN da versão impressa: **2236-5796**

ISSN da versão digital: **2596-111X**

academiapaulistaeditorial@gmail.com/diretoria@apd.org.br

www.apd.org.br



This work is licensed under a [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)