



POLIFONIA - REVISTA INTERNACIONAL DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO

POLIFONIA – SÃO PAULO LAW ACADEMY INTERNATIONAL REVIEW

NOTA DO EDITOR – EDITOR'S NOTE

Do texto inaugural da proteção do patrimônio material e imaterial da sociedade brasileira, a partir da imaginação e do sentido pragmático de um de nossos maiores escritores, em sua busca incessante para criar e salvaguardar a cultura, à riqueza dois artigos que compõem o presente número 17 da **POLIFONIA Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**, Capes/Qualis A2, está posta à leitura e ao diálogo com seus assíduos leitores e leitoras, uma das mais importantes publicações transdisciplinares jurídicas de nosso País, na construção constante e obsessiva de excelência, assim como de amplitude e democracia na constituição de seu contexto de autoria e leitura.

O presente número celebra a 2ª avaliação recebida pela Revista, que se iniciou com o elogioso A3 e, agora, com a consolidação de seu projeto, o ser alçada à **categoria A2 da séria avaliação Capes/Qualis**.

Posta, assim, ao lado das mais importantes publicações internacionais, do Brasil, inclusive, a **POLIFONIA** pretende, mediante a participação ativa de sua comunidade cultural, cada vez mais ampla e aberta, prosseguir em seu caminho de expansão civilizacional do Direito.



Desejo a leitoras e leitores proveitosa visita aos textos que ora são publicados e convido-os a participarem da continuidade desse projeto vitorioso de escuta e aprimoramento da cultura jurídica internacional, cumprimentando, especialmente, os novos Acadêmicos e Acadêmicas, que tomaram posse no IV Congresso Internacional da APD, que muito vêm enriquecer o espaço/tempo do inovador projeto cultural de nossa Academia.

ALFREDO ATTÍE

EDITOR CHEFE DA POLIFONIA – REVISTA INTERNACIONAL DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO

PRESIDENTE DA ACADEMIA PAULISTA DE DIREITO

TITULAR DA CADEIRA SAN TIAGO DANTAS

RESUMO:

A **POLIFONIA Revista Internacional da Academia Paulista de Direito**, chega ao seu Número 17, alcançando-se à classificação **Capes/Qualis A2**. Em artigos de atualidade crítica fundamental, desponta, no Texto de Memória o Projeto de Lei de Mário de Andrade para a proteção cultural, em nosso País.

PALAVRAS-CHAVE: Polifonia. Academia Paulista de Direito. Cultura. Processo Civilizatório. Direito Imaterial.

ABSTRACT:

POLIFONIA São Paulo Law Academy International Journal reaches its 17th issue, achieving a **Capes/Qualis A2** classification. Among articles of fundamental critical relevance, the Memory Text highlights Mário de Andrade's Bill for cultural protection in our country.

KEYWORDS: Polifonia. São Paulo Law Academy. Culture. Civilizing Process. Intangible Rights.



AUTOR ALFREDO ATTÍE

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7854-7696>

Ark: /80372/2596/v17/001



All Rights Reserved © Polifonia - Revista Internacional da Academia Paulista de Direito

ISSN da versão impressa: **2236-5796**

ISSN da versão digital: **2596-111X**

academiapaulistaeditorial@gmail.com/diretoria@apd.org.br

www.apd.org.br



This work is licensed under a [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)